

II. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SONNTAG, DEN 27. JUNI 1948 / 20 UHR
GROSSER KONZERTHAUSSAAL

ERSTES
FEST
DES
TANZES



HARALD KREUTZBERG
LILLIAN MOORE
HILDE BAUMANN
EVELYN IPPEN – BETTINA VERNON
BALLETT GRETE WIESENTHAL

Klavier: Bösendorfer / Programmpreis 60 Groschen

PROGRAMM

I. TEIL

BALLETT GRETE WIESENTHAL

- Eine kleine Nachtmusik (1. Satz) W. A. Mozart
Die Jünglinge Eva Bernhofer
 Erika Knicza
Die Kokette Lia Werner
Die Lustige Gelli Wolf
Die Sentimentale Vilma Kostka

HILDE BAUMANN

- Thema mit Variationen W. A. Mozart
Danse funèbre J. Sibelius

BALLETT GRETE WIESENTHAL

- Die Fahne (Revolutionsetüde) F. Chopin
Lia Werner, Erika Knicza, Vilma Kostka

HILDE BAUMANN

- Danza H. Collet
Launen A. Dvořak

BALLETT GRETE WIESENTHAL

- Weinlesefest J. Strauß
Am Flügel: Marta Wiesenthal

Kleine Pause

II. TEIL

EVELYN IPPEN — BETTINA VERNON (Ballet for two)

- Bande der Harmonie J. Brahms
Das Gewissen M. Lorber
Ein Mensch, der sein eigenes Gewissen im Spiegel zu erblicken vermeint, versucht diesem zu entrinnen. Jedoch sein Gewissen folgt ihm überall hin nach. Der Mensch versucht zu entfliehen, stürzt sich auch in unmäßigen Rausch und sucht endlich sogar Erlösung in der Welt des Jazz. Im Glauben sich befreit zu haben, versucht er erneut in den Spiegel zu blicken, wo er aber aufs Neue seinem Gewissen begegnet. Er weiß nun, daß es kein Entrinnen gibt.

LILLIAN MOORE

„Skizzen vom Leben hinter der Bühne“

1. Lampenfieber Leo Delibes
Die Szene spielt hinter dem Vorhang in der Oper unmittelbar vor dem Debut einer jungen Ballerina. Diese Idee fand ihren Ursprung in Gemälden von Degas und wurde von Agnes de Mille für den Tanz bearbeitet.

2. Amazone — 1880 F. v. Suppé

Eine kleine E Levin des Balletts erlebt eine endlos mühselige und eintönige Probe. (Miß Moore's Kostüm ist eine authentische Reproduktion eines Probekostüms aus dieser Epoche.)

EVELYN IPPEN

Sphinx M. Lorber

BETTINA VERNON

Glückstrunken M. Lorber

LILLIAN MOORE

Tritsch-Tratsch-Polka J. Strauß

EVELYN IPPEN — BETTINA VERNON (Ballet for two)

Wetterhäuschen (Ein seltsamer Traum) M. Lorber

Am Flügel: Christiane Hévin de Navarre und Marcel Lorber

P a u s e

III. TEIL

HARALD KREUTZBERG (Tänze und Gestalten)

Tanz des Zeremonienmeisters Scott

Teufelsbeschwörung F. Wilckens

Sternenlied F. Wilckens

Drei irre Gestalten * * *

Aus einem alten Kalender W.A.Mozart

(Frühling, Sommer, Herbst und Winter)

Am Flügel: Friedrich Wilckens



Im Rahmen der diesjährigen

SOMMER-AKADEMIE DES MOZARTEUMS

gibt

HARALD KREUTZBERG

begleitet von Herrn Friedrich Wilckens einen Tanzkurs in der Zeit vom 15. bis 31. Juli. Der Kurs findet wie im Vorjahr in dem idyllisch gelegenen Mattsee bei Salzburg statt.

Die Teilnehmer sind im Studentenheim des Mozarteums untergebracht.

Anmeldungen und Anfragen sind zu richten an das Sekretariat der Internationalen Sommer-Akademie, Salzburg, Mozarteum, Schwarzstraße 26.

