

„COLLEGIUM MUSICUM MARIAHILF“

Wien VI., Marchettigasse 3 (Bundesrealschule)

Übungen für das Orchester jeden Montag, für den Chor jeden Mittwoch in der Zeit von
18 Uhr 30 bis 20 Uhr 30

Mittlerer Konzerthausaal (Mozart-Saal), Wien, III., Lothringerstraße 20

Freitag, den 2. Juli 1948, pünktlich 19 Uhr

ein

Johann-Strauß-Abend

Dirigent: Kapellmeister Franz Garkisch

Mitwirkend als Solisten die Damen: Elly Klimesch, Thea Schusser,
Irma Tömör

die Herren: Karl Kralert, Eduard Krenn, Leo Szedeczky, Geza Toth
ferner der Chor u. das Orchester des „Collegium musicum Mariahilf“

VORTRAGSORDNUNG:

1. Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“
2. „Täubchen, das entflattert ist“ Auftritt Alfred-Adele u. Duett Adele-Rosalinde aus der „Fledermaus“ Kralert, Klimesch, Tömör
3. „Strelt-Terzett“, Eisenstein-Dr. Blind-Rosalinde aus der „Fledermaus“ Krenn, Szedeczky, Tömör
4. Couplet und Ensemble („Mein Herr Marquis“) aus der „Fledermaus“ Klimesch, Schusser, alle Soli und Chor
5. Terzett Rosalinde-Eisenstein-Adele („O je, o je, wie rührt mich dies“) aus der „Fledermaus“, Tömör, Krenn, Klimesch
6. Finale zum 1. Akt aus der „Fledermaus“, Kralert, Tömör, Szedeczky

PAUSE

7. Intermezzo aus „1001 Nacht“
8. Couplet („Spiel ich die Unschuld vom Lande“) aus der „Fledermaus“ Klimesch, Anderka, Szedeczky
9. Kaiserwalzer
10. Csárdás aus der „Fledermaus“ Tömör
11. Finale zum 2. Akt aus der „Fledermaus“, alle Soli und Chor