

W I R · L A D E N · E I N
= = = = =

I. T e i l:

Das Grosse Orchester der Ravag
Dirigent: Max Schönherr

Es wirken mit:

Esther Réthy (Sopran)
Karl Friedrich (Tenor)
Elfi König (Soubrette)
Toni Niessner (Tenorbuffo)

Conférence: Elisabeth Kloiber

- 1) Otto Nicolai: Ouverture zur Oper "Die lustigen Weiber von Windsor"
- 2) Carl Maria v. Weber: Wie nahte mir der Schlummer, Arie aus der Oper "Der Freischütz" (Réthy)
- 3) Peter Iljitsch Tschaikowsky: Blumenwalzer aus dem Ballett "Nussknacker"
- 4) Giacomo Puccini: Und es blitzten die Sterne, Arie aus der Oper "Tosca" (Friedrich)
- 5) Giacomo Puccini: Väterchen, teures, höre, Arie aus der Oper "Gianni Schicchi" (Réthy)
- 6) Georges Bizet: Blumenarie aus der Oper "Carmen" (Friedrich)
- 7) Anton Dvorak: Slawischer Tanz Nr. 8
- 8) Johann Strauss: Wer uns getraut, Duett aus der Operette "Der Zigeunerbaron" (Réthy, Friedrich)
- 9) a) Johann Strauss-Stalla: Wenn ich ein Casanova wär, aus der Operette "Die Straussbuben"
- b) Gustav Zelibor: So ein kleines Ungarmädel hat ein jeder Wiener gern, aus der Operette "Zigeunermusik" (Elfi König, Toni Niessner)
- 10) Ernst Fischer: Eile mit Weile

P a u s e

II. T e i l:

Das Kleine Orchester der Ravag
Dirigent: Charly Gaudriot

Es wirken mit:

Adrienne Pokorny (Soubrette)
Ernst Arnold (Heitere Vorträge)
Heinz Roland (Tenor)
Charly Oberleitner (Klavier)

Conférence: Karl Hruschka

- 1) Fred Schelling: Wir legen los, Fox
- 2) Robert Stolz: Ich liebe dich, Lied (Roland)
- 3) Robert Bacher: Ich such' einen Mann mit Rhythmus, Fox (Pokorny)
- 4) Nico Dostal: Blues-Fantasie (Klavier: Charly Oberleitner)
- 5) Theo Ferstl: Ich sag' dir was, Fox (Heinz Roland)
- 6) Heitere Vorträge: Ernst Arnold
- 7) Jara Benes: Wenn ich tanzen könnt, Fox (Pokorny)
- 8) Gaudriot-Zeisner: Dein liebes Wort vergess ich nie, Slowfox
- 9) Franz Totzauer: Uns hört jeder gern, ein Potpourri bunter Melodien (Heinz Roland)

Samstag, den 16. Oktober 1948