

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 25. Oktober 1948, 19 Uhr

Gastspiel eines Ensembles der

Accademia Filarmonica Romana

Pietro Scarpini (Klavier) Pietro Grossi (Violoncello)
Sandro Materassi (Violine) Ludwig Pfersmann (Flöte)
Sergio Dei (Viola) Friedrich Wildgans (Klarinette)
Pietro di Francesco (Baßklarinette)

Annemarie Hegner

(Rezitation)

F. Busoni
(1866—1924)

Sonatine in diem Nativitatis Christi
MCMXVII, für Klavier

Toccata für Klavier

Preludio — Fantasia — Ciaconna

Pietro Scarpini

W. Vogel
(* 1896)

Epitaph auf Alban Berg

Pietro Scarpini

L. Dallapiccola
(* 1904)

Zwei Stücke für Violine und Klavier

a) Sarabande

b) Fanfare und Fuge

Sandro Materassi

Pietro Scarpini

A. Schönberg
(* 1874)

„Pierrot Lunaire“, für eine Sprech-
stimme, Klavier, Flöte, Klarinette,
Geige und Violoncello, op. 21

Klavier: Bösendorfer