

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 28. Oktober 1948, 19 Uhr

Erstes Chorkonzert

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

PAUL HINDEMITH

Ein Requiem „Für die, die wir lieben“

DIE WIENER SYMPHONIKER DIE WIENER SINGAKADEMIE

DIRIGENT: D E R K O M P O N I S T

SOLISTEN: ELISABETH HÖNGEN (Alt), HANS BRAUN (Bariton)

EINSTUDIERUNG DER CHORE: DR. REINHOLD SCHMID

Schubert-Saal

Freitag, 29. Oktober 1948, 19 Uhr

Österreichische Kulturvereinigung

PAUL HINDEMITH

spricht über

„Probleme eines heutigen Komponisten“

Mozart-Saal

Dienstag, 2. November 1948, 19 Uhr

Außerordentliches Orchesterkonzert

unter Leitung von

PAUL HINDEMITH

Wiener Symphoniker / Wiener Kammerchor. Solistin: **Dagmar Hermann** (Alt)
Französische Danserien, 16. Jahrhundert / Deutsche Lieder, 16. Jahrhundert,
Hindemith, Ouvertüre zu „Amor und Psyche“, „Die junge Magd“ für Altsolo,
Orchestersuite „Nobilissima Visione“
