

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 5. November 1948, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN (Ravag)

<i>Tosti</i>	Ideale	
<i>Thomas</i>	Arie aus „Mignon“	<i>Hermann Voigtländer</i>
<i>Wolf</i>	Das Vöglein	
<i>Mendelssohn</i>	Mondnacht	
<i>Brahms</i>	Vergebliches Ständchen	<i>Hildegard Rieger</i>
<i>Verdi</i>	Arie aus „Luise Miller“	<i>August Karatzas</i>
<i>Puccini</i>	Ariette aus „Gianni Schicchi“	
<i>Weber</i>	Ariette aus „Freischütz“	<i>Hedwig Joppich</i>
<i>Schubert</i>	Der Tod und das Mädchen	
<i>Wagner</i>	Ballade aus „Der fliegende Holländer“ . .	<i>Edith Gartner</i>
<i>Verdi</i>	Arie aus „Don Carlos“	
<i>Nicolai</i>	Lied aus „Lustige Weiber“	<i>Otto Kubany</i>
<i>Gounod</i>	Duett aus „Margarethe“ (Faust)	<i>Edith Gartner August Karatzas</i>

P A U S E

<i>Engelberger</i>	Ich bin wie eine Legende	
<i>Steinbrecher</i>	Das kleine Geständnis	<i>Daisy Deelen</i>
<i>Schmidt-Gentner</i>	Man ist einmal nur verliebt	
<i>Stolz</i>	In Wien, wo der Wein und der Walzer blüht	<i>Lilly Freisinger</i>
<i>Cermin</i>	Österreich	
<i>Lehár</i>	Wien, du bist das Herz der Welt	<i>Ridy Augustin</i>
<i>Lehár</i>	Lied aus „Guiditta“	<i>Hedwig Joppich</i>
<i>Winkler</i>	Die Vöglein im Prater	
<i>J. Strauß-Dostal</i>	Lied aus „Kaiserwalzer“	<i>Rudy Roland</i>
<i>Winkler</i>	Komm Casanova	
<i>Künneke</i>	Lied aus „Vetter aus Dingsda“	
<i>Millöcker</i>	Tarantella aus „Gasparone“	<i>Pauline Equé-Hüller</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen