## S C H U B E R T - S A A L Sonntag, den 14. November 1948, 15 Uhr

## RICHARD MAUX

- 1. Erinnerung (Hermann Hesse)
  Ich trag es noch im Traume (Rudolf List)\*
  Begnadung (Hertha Parak-Hofmann)
  Einzug des Eroberers (Alma Johanna Koenig)
  Aufbruch (Wilhelm Franke)\* Heinz\*Großmann (Tenor)
- 2. Liebe (Agnes Miegel), Melodram\* Gertrud Schinke (Rezitation)
- 3. Septemberabend (Gertrud Steinitz-Metzler)\*
  In tiefes Herbstgold sank das Land (Elga Metzeltin)
  Dunkle Stunde (Paula Preradović)\*
  Fernes geliebtes Gesicht (Franz Schicht)\*
  Vergißmeinnicht (Richard Schaukal)\*
  Der Ring (Hertha Parak-Hofmann)\*

Maria Schober (Staatsoper, Sopran)

4. Acht Gedichte von Rainer Maria Rilke für Sprechstimme, Cello, Klavier (Gertrud Schinke zu eigen)\*: Sie hatte keinerlei Geschichte—Die Mutter — Sphinx — Der Tod der Geliebten — Die Kurtisane — Dame vor dem Spiegel — Die Vestalin — Die Entführung\*\* Gertrud Schinke — Hans Zwölfer (Cello)

## Pause

- 5. Die Prinzessin und der Schweinehirt (Andersen), Melodram
- 6. In der Nacht (Gertrud Zelger) Gertrud Schinke Kinder (Else Reitermayer-Maux)
  Bei Mutter (Else Reitermayer-Maux)
  Ahnung (Wilhelm Franke)\*
  Wolken (Richard Schaukal)
  Zwischen dir und mir (Börris von Münchhausen) Maria Schober
- 7. Ich möcht als Sternlein scheinen (Else Reitermayer-Maux)
  Liebeslied (Gertrud Steinitz-Metzler)
  Deine Hände (Paula Preradović)
  Nach dem Tode (Paula Preradović)\*
  Ein Mitglied des großen Rates (Richard Schaukal)\*
  Rapunzel (Hertha Parak-Hofmann)
  Heinz Großmann

Am Bösendorfer: Der Komponist.

\* Uraufführung. \*\* Es wird gebeten, erst nach dem 8. Melodram zu applaudieren Preis des Programmes S 1.—