

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS - GESELLSCHAFT

SCHUBERT - S A A L

Freitag, 19. November 1948, 19.30 Uhr

Konzert auf zwei Klavieren

Marie-Jeanne Richomme(Paris) — **Doris Zimmer**(Wien)

W. A. MOZART

Sonate D-Dur
Allegro con spirito
Andante
Allegro molto

JOH. BRAHMS

Variationen über ein Thema von
Jos. Haydn
Choral St. Antoni, op. 56 b

CL. DEBUSSY

„En blanc et noir“

Avec emportement

„Oui reste à sa place
Et ne danse pas
De quelque disgrâce
Fait l'aveu tout pas.“

Lent. Sombre

„Prince, porté soit des serfs Eolus
En la forest ou domine Glaucus.
Ou privé soit de paix et d'espérance
Car digne n'est de posséder vertus
Qui mal voul droit au royaume de France.“

Scherzando

„Yver, vous n'este qu'un vilain . . .“

C. SAINT-SAËNS

Variationen über ein Thema von
L. v. Beethoven, op. 35

JOH. STRAUSS-DICHLER Paraphrase über den Walzer „Künstler-
leben“

Klaviere: Bösendorfer

Preis des Programmes 60 Groschen