

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

G R O S S E R S A A L

Mittwoch, den 24. November 1948, 19 Uhr

2. CHORKONZERT

Die Wiener Symphoniker / Die Wiener Singakademie

Dirigent: JANOS FERENCSEK

Solisten:

Hilde Zadek (Sopran) / Walther Ludwig (Tenor)

Rosette Anday (Alt) / Paul Schöffler (Bariton)

André Navarra (Violoncello)

Gioacchino Rossini
(1792—1868)

Ouverture zur Oper „Semiramis“

J. Haydn
(1732—1809)

Konzert für Cello und Orchester

D-Dur

Allegro moderato

Andante

Presto

Gioacchino Rossini

Stabat mater

Großer Saal

Mittwoch, den 26. Jänner 1949, 19 Uhr

3. Chorkonzert

ARTHUR HONEGGER „KÖNIG DAVID“

Die Wiener Symphoniker / Die Wiener Singakademie

Dirigent: **Ferenc Fricsay** (Budapest)

Solisten:

Irmgard Seefried (Sopran), **Rosette Anday** (Alt), **Julius Patzak** (Tenor)