

„COLLEGIUM MUSICUM MARIAHILF“

Wien, VI., Marchettigasse 3 (Bundesrealschule)

Übungen für das Orchester jeden Montag, für den Chor jeden Mittwoch in der Zeit
von 18 Uhr 30 bis 20 Uhr 30

MOZART-SAAL (Mittlerer Konzerthausaal)

Freitag, den 26. November 1948, 19 Uhr

„Ein Abend bei Mozart Vater und Sohn“

LEITUNG: Kapellmeister FRANZ GARKISCH

Ausführende: Die Gesangsolisten: Elly Klimesch, Dr. Steffi Lang, Wilma Nestler,
Ernst Holl, Eduard Krenn, Gerhard Lang, Leo Szedeczky
Klaviersolo: Ilse Gerényi
Fagottsolo: F. Raininger
Das Orchester des „Collegium Musicum Mariahilf“

1. LEOPOLD MOZART: „Die Bauernhochzeit“, Suite für Orchester
Marcia villanesca, Menuetto, Andante, Finale
2. LEOPOLD MOZART: Symphonie in G-Dur
Allegro, Andante, Menuetto, Allegro
3. W. A. MOZART: Fagott-Konzert in B-Dur
Allegro, Andante ma Adagio, Rondo
4. W. A. MOZART: „Der Schauspieldirektor“
Ouverture
Ariette der Mme. Herz Elly Klimesch
Rondo der Mlle. Silberklang Dr. Steffi Lang
Terzett: Mme. Herz Elly Klimesch
Mlle. Silberklang Dr. Steffi Lang
Hr. Vogelsang Eduard Krenn
Schlußgesang: Mme. Herz Elly Klimesch
Mlle. Silberklang Dr. Steffi Lang
Hr. Vogelsang Eduard Krenn
Buff Gerhard Lang

PAUSE

5. W. A. MOZART: Klavierkonzert in d-moll mit Orchesterbegleitung
Klaviersolo: Ilse Gerényi
6. W. A. MOZART: „Cosi fan tutte“, Oper in 2 Akten
Daraus Sextett Alle Gesangsolisten
Arie des Guglielmo Leo Szedeczky
Finale Alle Gesangsolisten
Klavier: Blüthner