

Motto: Des Lernens kein Ende!

Zur Erinnerung an die erste Mitwirkung Gustav Mäurers als Solist in einem Symphoniekonzert unter Felix Mottl und seine erste Konzertreise vor 50 Jahren

Schubertfaal (Konzerthaus)

Sonntag, 28. November 1948, 15 Uhr

# 53. Schüler-Konzert

der

## Mäurer-Musikschulen

unter solistischer Mitwirkung des Direktors Prof. Gustav Mäurer, Violine (eigene Kompositionen)

### Program m

#### I. Abteilung

Dem Andenken der Frau Direktor Liane Mäurer, gestorben am 30. Juni 1948

Kompositionen von **Gustav Mäurer**

1. „In memoriam“, Trauermarsch in b-moll für Klavier, op. 1. (Im 16. Lebensjahr komponiert.) Uraufführung.  
Gespielt von Kapellmeister Leopold Pangrazzi
2. a) Arie (Gebet) auf der G-Saite, für Violine und Klavierbegleitung, op. 17. (Den Seelen unserer Toten.)  
Nach einer Skizze „Vater unser“, der Opernsängerin Lili Lejo. Uraufführung  
b) „Traumvision“, für Violine und Klavierbegleitung, op. 13. (Liane zum Geburtstag 1934.) Erstaufführung  
in Neubearbeitung  
Am Klavier: Leopold Pangrazzi

Drei Minuten Pause

#### II. Abteilung

Solo- und Ensemblevorträge der Vor-, Fort- und Ausbildungsklassen

1. **Richard Wagner:** „Einzug der Gäste auf der Wartburg“ aus „Tannhäuser“, für Klavier, vierhändig. Kurt Heindl, Luise Schneider
2. **Franz Litti:** Walzer für Klavier, sechshändig. Erika Beranek, Helmut Lentner, Eva Prtak
3. **R. Bender:** „Der Vogelbeerbaum“, für Akkordeon. Gertraude Müller
4. **Franz Litti:** „Eislauf-Galopp“, für Klavier. Helmut Lentner
5. **Karl Maria von Weber:** Jägerchor aus „Der Freischütz“, für Klavier, vierhändig. Walter Eiselsbrecher, Eva Prtak
6. **Gustav Mäurer:** „Großes romantisches Konzert“, I. Satz, Adagio, mit Solokadenz, für Violine und Klavierbegleitung, op. 8. Rudolf Jandal. Am Klavier: Herbert Paschinger
7. a) **Theodor Oesten:** „Schützenmarsch“, für Klavier. Jeanette Fajkosz  
b) **Peter Tschaikowsky:** Polka für Klavier. Auguste Fajkosz
8. **Ludwig Gruber:** „Mein Mutterl war a Wienerin“ für Akkordeon. Johanna Demitsch
9. **Charles Dancla:** „Kleine Fantasie“, für Violine. Friedrich Schebesta
10. Zwei Volkslieder für Mandoline. Maria Plank
11. **Hermann Schröder:** Trio Nr. 1, für drei Violinen (doppelt besetzt). 1. Violine: Direktor Mäurer, Rudolf Jandal; 2. Violine: Gabriele Hlawacek, Bernhard Herlt; 3. Violine: Friedrich Strahammer, Friedrich Schebesta, Franz Scharf
12. **Theodor Oesten:** „Das Blumenmädchen“, für Klavier. Eva Prtak
13. **Franz Behr:** Marsch für Klavier, vierhändig. Helga Hofmann, Hans Zemann

W e n d e n !

14. a) **Joseph Haydn:** Andante cantabile,  
b) **J. N. Hummel:** Scherzo für Klavier. Anny Blumauer
15. **Friedrich Seitz:** Rondo für Violine. Bernhard Herlt
16. **L. Strebog:** Walzer für Klavier. Erika Beranek
17. **Alphons Czibulka:** „Stephanie-Gavotte“, für Akkordeon. Helga Pleban
18. **Franz Schubert:** Impromptu in As-Dur, für Klavier. Kurt Heindl

### E I N L A G E

Aus Anlaß seines 50jährigen Berufsjubiläums

Violin-Solovorträge des Direktors

- Gustav Mäurer:** Pizzicato- und Springbogen-Marsch aus der „Bravour-Fantasie über russische Volksweisen“ für Violine und Klavierbegleitung, op. 16. (Vasa Prihoda gewidmet.) Uraufführung. Am Klavier: Kapellmeister Leopold Pangrazzi
19. **Gustav Mäurer:** „Symphonie für die Jugend“, („Jahrmarkt-Tongemälde“) in vier volkstümlichen Tonbildern für Jahrmarktinstrumente, zweistimmigen Violinchor (im Original-Manuskript mit Streichorchester) und Klavier. IV. Tonbild: „Sonntagsleben auf dem Jahrmarkt“. Mit Text. (50 Mitwirkende.) Textverlesung: Margarete Hummer. — Der Komponist leitet die Aufführung mit der Geige

Zehn Minuten Pause

20. **Hermann Wenzel:** „Veilchen aus Abazzia“, Gavotte für Klavier, sechshändig. Liselotte Kliment, Walter Bachmayer, Günther Göbelsbecker
21. a) Volkstanz: „Schuhplattler aus Tirol“,  
b) „Österreichischer Bauern Tanz“, für Akkordeon. Gustav Muskovich
22. **Heinrich Lichner:** „Nelke“, für Klavier. Liselotte Kliment
23. **Giuseppe Verdi:** Fantasie aus „Traviata“, für Violine. Gabriele Hlawacek
24. **Rudolf Sieczynski:** „Wien, Wien, nur du allein“, für Akkordeon. Walter Braun
25. a) **Franz Schubert:** Scherzo in B-Dur,  
b) **Anton Dvorak:** Humoreske, für Klavier. Iduna Maurer
26. **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Konzert für Violine, I. Satz. Rudolf Jandal. Am Klavier Herbert Paschinger
27. **Carl Michael Ziehrer:** „Hereinspaziert“, für Akkordeon. Willi Witurna
28. **Franz Schubert:** Ballettmusik aus „Rosamunde“, für Klavier, vierhändig. Anny Blumauer, Iduna Maurer
29. **Louis Kron:** Fantasie über das Volkslied „Du, du liegst mir im Herzen“, für Violinchor und Klavierbegleitung
30. **C. M. Ziehrer:** „Schönfeld-Marsch“, für Klavier. Kurt Heindl

Konzertflügel Blüthner, beige stellt vom Klavierhaus Rudolf Stelzhammer

Preis der Programmes 50 Groschen

Mäurer-Musikschulen, I., Tuchlauben 17. Tel. U27734

Druckerei T. Keppler & Co., Wien, VIII., Piaristengasse 9