

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 2. Dezember 1948, 19 Uhr

ORGELKONZERT

ANTON HEILLER

Georg Böhm
(1661—1733)

Präludium und Fuge d-moll

Nikolaus Bruhns
(1665—1697)

Phantasie über den Choral „Nun komm'
der Heiden Heiland“

Dietrich Buxtehude
(1637—1707)

Präludium und Fuge fis-moll

Anton Heiller
(* 1923)

Partita über den Choral „Vater unser
im Himmelreich“ (Uraufführung)
Sechs Verse

Joseph Ahrens
(* 1904)

Dorische Toccata

Johann Nepomuk David
(* 1895)

Partita über „Es ist ein Schnitter
heißt der Tod“ und „Dies irae“
Sieben Verse (Uraufführung)

J. S. Bach
(1685—1750)

Toccata und Fuge d-moll