

# SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

---

Freitag, den 3. Dezember 1948, 7 Uhr abends

## KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN (Ravag)

<i>Puccini</i>	Walzer aus „Bohème“	
<i>Lehár</i>	Lied aus „Paganini“	
<i>J. Strauß-Stalla</i>	Lied aus „Fanny Elssler“ . . . . .	<i>Käthe Götz</i>
<i>Grieg</i>	Ich liebe Dich	
<i>Massenet</i>	Ouvre tes yeux bleus	
<i>Puccini</i>	Ariette aus „Gianni Schicchi“ . . . . .	<i>Wilma Swatschina</i>
<i>Schubert</i>	Du bist die Ruh	
<i>Schubert</i>	Frühlingstraum	
<i>Mendelssohn</i>	Auf Flügeln des Gesanges . . . . .	<i>Dr. Friedrich Reither</i>
<i>Hans Aitzinger</i>	Gebet	
<i>Max Egger</i>	Liebesfeier	
<i>Marx</i>	Waldseligkeit	
<i>Weingartner</i>	Schäfers Sonntagslied . . . . .	<i>Frida Brachy</i>
<i>Rubinstein</i>	Der Engel	
<i>Rubinstein</i>	Sang das Vögelein . . .	
<i>Dwořak</i>	Die Flucht . . . . .	<i>Melitta Beck - Thea Ketzenberg</i>

### P A U S E

<i>Wagnér</i>	Gesang aus „Lohengrin“ . . . . .	<i>Gustav Rehor</i>
<i>Verdi</i>	Arie aus „La Traviata“	
<i>Grieg</i>	Ein Traum . . . . .	<i>Märta Peterson</i>
<i>Wagner</i>	Duett aus „Lohengrin“ . . . . .	<i>Hilde Rychlink - Gustav Rehor</i>
<i>Gounod</i>	Gebet aus „Margarethe“ (Faust)	
<i>Smetana</i>	Arie aus „Verkaufte Braut“	
<i>Reissiger</i>	Der schlesische Zecher . . . . .	<i>Josef Fox</i>
<i>Karl Bazant</i>	Broadway	
<i>Karl Horner</i>	Ein Mann in besten Jahren	
<i>Stolz</i>	Kleine Melodie aus Wien . . . . .	<i>Gabriele Jagl</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen