

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS - GESELLSCHAFT

SCHUBERT - S A A L

Mittwoch, den 8. Dezember 1948 um 19 Uhr

LIEDER- UND ARIENABEND

Ausführende: **Marianne Dér Donikian, Olga Exter, Rosl Czermak, Gerti Lieberth, Fides Pichler, Maria Schmiedel, Erna Zamazal, Adrienne Palantzian, Hella Meindl** (Alt), **Hans Kaufmann** (Tenor), **Dr. Otto Renth** (Tenor), **Kurt Bachner** (Baß), Konzertmeister **Franz Interholzinger** (Violine)

Klavierbegleitung: **Prof. Karl Winkler**

Verbindende Worte: Gesprochen von **Herfa Thiel**

Fr. Schubert:	An die Musik.....	Kurt Bachner
F. Mendelssohn:	Auf Flügeln des Gesanges	} Olga Exter
	An der Wiege	
Fr. Schubert:	Die Forelle	} Adrienne Palantzian
	Lachen und Weinen	
Fr. Schubert:	Ständchen	} Dr. O. Renth
A. Lortzing:	Arie aus „Undine“	
W. A. Mozart:	Arie d. Gräfin aus „Figaros Hochzeit“	} Rosl Czermak
F. Mendelssohn:	Frühlingslied	
E. Hildach:	Der Spielmann	Gerti Lieberth
		Franz Interholzinger
W. A. Mozart:	Arie des Cherubin aus „Figaros Hochzeit“	(Violine)
H. Kaufmann:	Schmetterling (Lied)	} Gerti Lieberth
C. Loewe:	Tom der Reimer (Ballade)	
C. Millöcker:	„Boccaccio“ a) Hab ich nur deine Liebe	Hans Kaufmann
	b) Anzoletta	Fides Pichler
H. Kaufmann:	Ständchen d'Amour (Violinsolo)	Franz Interholzinger
P A U S E		
H. Kaufmann:	Sancta Maria	Marianne Dér Donikian
		Franz Interholzinger
		(Violine)
C. M. v. Weber:	Arie der Agathe aus „Freischütz“ ..	Marianne Dér Donikian
G. Puccini:	Arie aus „Butterfly“	} Maria Schmiedel
	Walzer der Musette a. „La Boheme“	
G. F. Händel:	Rezitativ und Arie aus „Xerxes“	} Hans Kaufmann
R. Wagner:	Winterstürme wichen dem Wonne- mond aus „Walküre“	
C. M. v. Weber:	Ozeanarie aus „Oberon“	Erna Zamazal
Saint-Saëns:	Arie aus „Samson und Dalila“ ..	} Hella Meindl
G. Verdi:	Arie der Eboli aus „Don Carlos“	
A. Lortzing:	Arie des Bacculus aus „Wildschütz“	Kurt Bachner
F. Flotow:	Duett aus „Martha“	Marianne Dér Donikian
		Hella Meindl
G. Verdi:	Duett aus „Die Macht des Schick- sals“	Erna Zamazal
		Kurt Bachner

Klavier: B ö s e n d o r f e r