

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 14. Jänner 1949, 19 Uhr

II. Abend

BARYLLI-QUARTETT

Walter Barylli (1. Violine), Wolfgang Poduschka (2. Violine)
Alfons Grünberg (Viola), Hans Czegka (Violoncello)

und

BLÄSERVEREINIGUNG DER
WIENER PHILHARMONIKER

Leopold Wlach (Klarinette), Gottfried v. Freiberg (Horn),
Karl Öhlberger (Fagott)

Mitwirkend: Josef Levora (Trompete)

Joseph Haydn
(1732—1809)

Quartett op. 3, Nr. 5, F-Dur, Serenadenquartett
Presto
Andante cantabile
Menuetto
Scherzando

Alfredo Casella
(* 1883)

Serenade für Klarinette, Fagott, Trompete,
Violine und Violoncello
Marcia. Allegro vivace e ritmico
Minuetto. Allegretto grazioso
Notturmo. Lento grave
Gavotte. Tempo di „Gavotte“, molto vivace e
spiritoso (Musette)
Cavatina. Adagio molto e sentimentale
Finale. Vivacissimo alla Napolitana

Franz Schubert
(1797—1828)

Oktett für zwei Violinen, Viola, Violoncello,
Kontrabaß, Klarinette, Horn und Fagott,
F-Dur, op. 166
Adagio — Allegro
Andante un poco mosso
Scherzo (Allegro vivace)
Andante mit Variationen
Menuetto (Allegretto)
Andante molto — Allegro — Andante molto