



Konzerthaus, Mozartsaal

Sonntag, 16. Jänner 1949

Beginn 19.30 Uhr

Liederabend Karl Seifert

Österr. Konzertvereinigung
blinder Künstler

Mitwirkend: Das Bartosch-Quartett

(Alex. Hans Bartosch, Karl Kainrath, Josef
Bartosch, Hans Zwölfer)

Prof. Hermann Nordberg (Klavierbegleitg.)

Programm

- A. Rubinstein . . . a) Sehnsucht (Lermontoff)
b) Liebeswunder (Diktor Hugo)
c) Neugriechisches Lied (Michailoff)
- J. Sibelius . . . a) Der kahle Baum (Th. Rehbaum)
b) Mai (Th. Rehbaum) Karl Seifert
- J. Haydn . . . Streichquartett op. 3 Nr. 5 Bartosch-Quartett
- A. Dvorak . . . Aus den Liebesliedern, op. 83
a) Tot ist's in mancher Menschenbrust
b) Ich schleich um jenes Haus herum
c) Wird doch die Liebe
- M. Moussorgski . a) Der Bock (Moussorgski) –
b) Mephistos Lied in Auerbachs Keller (Goethe) Karl Seifert

P a u s e

- K. Seifert . . . Lieder für eine Singstimme und Gitarre aus dem
Zyklus „Der Abendweg“ (O. Wanecek)
a) Es griff wie in Silbersaiten
b) Ein windumworbener Ast
c) Nun hab ich dir gesehen bis in des Herzens Grund
d) Meine Seele blüht den Nächten
e) Japanisch Karl Seifert
- F. Schubert . . . Streichquartett op. posth. Bartosch Quartett
- L. Janáček . . . Lieder für eine Singstimme und Streichquartett
a) Schlafen (Hebbel)
b) Zwei Wanderprüche (Eichendorff)
c) Erntetanz (Worte a. d. 13. Jahrhundert)
Karl Seifert u. das Bartosch Quartett

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen.

Veranstaltet durch die Österreichische Konzertvereinigung blinder Künstler, Wien 1, Am Hof 11,
Tel. II 23-4 89