

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 16. Jänner 1949, 15.30 Uhr

1. HARFENKONZERT

erstmalig mit Elektro-Tongerät
(Erfindung von Leopold Pollak)

LUISE DREYER-ZEIDLER

(Staatsoper), Harfe

Mitwirkend:

Kammersänger HUGO MEYER-WELFING (Staatsoper), Tenor
Konzertmeister JARO SCHMIED (Ravag), Violine

Einführende Worte über das Elektro-Tongerät und Elektro-Toninstrument
von Leopold Pollak

G. F. HÄNDEL Passacaglia (Bearbeit. Magistretti)

L. v. BEETHOVEN Variationen über ein altes Thema
(Bearbeit. von L. Dreyer-Zeidler)
Harfe solo

C. SAINT-SAËNS Phantasie
Violine und Harfe

L. DREYER-ZEIDLER Schubert-Melodien
Harfe solo

R. MAUX Florenz
Zwischen dir und mir
Wollen
Frühling
Tenor und Klavier

L. DREYER-ZEIDLER Fantasie Espagnole

A. ZABEL Springbrunnen
Harfe solo

P. MASCAGNI Lied des Turiddu aus der Oper „Cavalleria
rusticana“

d'ALBERT Mittelalterliche Venus-Hymne
Tenor und Harfe

Fr. SMETANA Die Moldau (Bearbeit. von Truegez)

Klavier: Blüthner, beigestellt von der Firma Stelzhammer