

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Mittwoch, den 2. Februar 1949, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN (Ravag)

Beethoven	Ich liebe dich	
Brahms	Sonntag	Stefanie Zelenka
Schubert	Lachen und Weinen	
Schubert	Der Feierabend	
Wolf	Über Nacht	Gerda Werunsky
Mozart	Arie aus „Die Entführung aus dem Serail“	
Mozart	Arie aus „Cosi fan tutte“	Hans Pühringer
Chopin	Phantasie f-moll op. 49	Karl Kafka
Chopin	Litauisches Lied	
D'Albert	Zur Drossel sprach der Fink	
Lortzing	Arie aus „Waffenschmied“	Hilde Steiner
Verdi	Ave Marie aus „Othello“	
Puccini	Ariette aus „Gianni Schicchi“	Gerda Maray
Verdi	Ballade aus „Rigoletto“	Johann Karatzas
Bizet	Duett aus „Carmen“	Gerda Maray – Johann Karatzas

P A U S E

Mozart	Arie aus „Figaro's Hochzeit“	
Dwořak	Zigeunerlied	Gabriele Wendling
Puccini	Arie aus „Bohème“	
Leoncavallo	Arie aus „Bajazzo“	Hermey Rassl
Llossas	Tango Bolero	Hilde Fritsche
Lehár	Lied aus „Guiditta“	
Föderl	Ob ich will — oder nicht	Milla Warwazovsky
Schmidt-Gentner	Lied aus „Operette“	
Kálmán	Lied aus „Faschingsfee“	Lilly Freisinger
Ziehrer	Faschingskinder, Walzer	Hilde Fritsche
J. Strauß	Lied aus „Fledermaus“	
Domanigg-Roll	Der Wiener Troubadour	Ridy Augustin
Köppl	Bayrische Bauernpolka	Hilde Fritsche
Suppé	Duett aus „Boccaccio“	Gabriele Wendling – Thea Blümel

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen