

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 6. Februar 1949, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

HENK BIJVANCK

J. S. BACH

Präludium und Fuge es-moll

F. SCHUBERT

Sonate a-moll op. 42

Moderato

Andante, poco mosso

Scherzo (Allegro vivace)

Rondo (Allegro vivace)

— P a u s e —

H. BIJVANCK

Erinnerungen an Tirol

Lämmer auf der Alm

Sterbender Damhirsch

Zugvögel

Wiener Sängerknaben

Der fromme Hirte

Der Gebirgsbach

Gewitter — Sonnenuntergang

F. CHOPIN

Zwei Nocturnen

Cis-moll op. 27, Nr. 1

Fis-Dur op. 15, Nr. 2

Valse brillante, As-Dur op. 34, Nr. 1

Klavier: Bösendorfer

Die Tirolersuite hat der Künstler im Sommer 1945 in Ost-Tirol geschrieben,
wo er mit den Wiener Sängerknaben evakuiert war

Preis des Programmes 60 Groschen