

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 4. März 1949, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN (Ravag)

<i>Loewe</i>	Niemand hat's geseh'n	
<i>Mozart</i>	Warnung	
<i>Bizet</i>	Pastorale	<i>Lydia Werunsky</i>
<i>Weber</i>	Ariette aus „Freischütz“	
<i>Puccini</i>	Walzer aus „Bohème“	<i>Elfriede Schram</i>
<i>Schubert</i>	Impromptu G-Dur	
<i>Brahms</i>	Rhapsodie g-moll	<i>Gretl Kirschner</i>
<i>Schubert</i>	An die Musik	
<i>Schubert</i>	Eifersucht und Stolz	
<i>Brahms</i>	Der Schmied	<i>Else Reubeck</i>
<i>Loewe</i>	Meeresleuchten	
<i>Loewe</i>	Heimlichkeit	
<i>Loewe</i>	Reiterlied	<i>Dr. August Schmidt</i>
<i>Mascagni</i>	Arie aus „Cavalleria rusticana“	
<i>Verdi</i>	Arie aus „Aïda“	<i>Edith Gartner</i>

P A U S E

<i>Schmidt-Gentner</i>	Lied aus „Schrammeln“	
<i>Föderl</i>	Wien, du bist das letzte Märchen	<i>Mimi Schmöllerl</i>
<i>J. Strauß</i>	Lied aus „Nacht in Venedig“	
<i>Lehár</i>	Lied aus „Guiditta“	
<i>Lehár</i>	Lied aus „Zarewitsch“	<i>Hans Schmidl</i>
<i>Lehár</i>	Lied aus „Zarewitsch“	
<i>Lehár</i>	Lied und Csárdás	<i>Ilona Frankenstein</i>
<i>Puccini</i>	Arie aus „Madame Butterfly“	
<i>J. Strauß</i>	Lied aus „Zigeunerbaron“	<i>Gretl Kirmayer</i>
<i>Verdi</i>	Ballade aus „Rigoletto“	
<i>Leoncavallo</i>	Mattinata	<i>Karl Pirger</i>
<i>Lehár</i>	Duett aus „Paganini“	<i>Gretl Kirmayer und Karl Pirger</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen