

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

=====

Montag, den 14. März 1949 um 19.00 Uhr
singen im Schubertsaal des Konzerthauses

B r i t t a N o r r b y - C o l l i n d e r (Schweden)
===== (Sopran)

und

I s o l d e R i e h l (Alt)
=====

Arien, Duette und Lieder von

Traetta, Mancini, Haendel, Mozart, Beethoven, Brahms, Fauré,
Debussy und skandinavischen Komponisten.

Am Blüthner-Flügel: H e n k B i j v a n k (Holland)
=====

Tommaso Traetta: "Ombra cara amorosa", Arie für Alt

Francesco Mancini: "Dir oh'io t'ami", Arie für Alt

G. F. Haendel: "No, di voi non vo' fidarmi", Kammerduett
für Sopran und Alt mit Klavier, herausge-
geben von Johannes Brahms.

W. A. Mozart: "Zeffiretti", Arie für Sopran aus Idomeneo.

L.v. Beethoven: Goethelieder op. 75 Nr. 1 Mignon
op. 75 Nr. 2 Neue Liebe, neues Leben
op. 83 Nr. 1 Wonne der Wehmut
op. 83 Nr. 2 Sehnsucht
op. 83 Nr. 3 Mit einem gemalten Band
(Alt)

P a u s e .

Edv. Grieg: Ved Rundarne.

Jean Sibelius: Törnet.

Wilh. Stenhammer: Du Blomst i Dug.
Flickan knyter i Johannennatten.

Carl Nielsen: Genrebillede. (Sopran)

Joh. Brahms: Duette für Sopran und Alt: Klänge I und II
Weg der Liebe.

Gabriel Fauré: Après un rêve.
Clair de lune.

Claude Debussy: En sourdine.
Fantoques. (Sopran)

Preis des Programmes 1.- S