

Montag, den 14. März, 19.30 Uhr im Mozart-Saal

J. S. BACH:
DIE KUNST DER FUGE

In der Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen von Bruno Seidlhofer.

(Nach der Neuordnung von Wolfgang Graeser.)

An zwei Klavieren:

BRUNO SEIDLHOFER
FRIEDRICH GULDA

I. Vier einfache Fugen:

Contrapunctus I und II über das normale Thema }
Contrapunctus III und IV über das gespielte Thema } vierstimmig

II. Drei Gegenfugen:

Contrapunctus V; beide Themaformen }
Contrapunctus VI (in stile francese); beide Thema- }
formen, dazu auch in der Vergrößerung } vierstimmig
Contrapunctus VII; beide Themaformen, dazu auch
in einfacher und doppelter Vergrößerung }

III. Vier mehrthemige Fugen:

Contrapunctus VIII; Tripelfuge (dreistimmig)
Contrapunctus IX und X; zwei Doppelfugen (vierstimmig)
Contrapunctus XI; Tripelfuge 2 (vierstimmig)

P A U S E

IV. Vier zweistimmige canonische Fugen:

Contrapunctus XII; Canon in der Octave
Contrapunctus XIII; Canon in der Duodezime
Contrapunctus XIV; Canon in der Dezime
Contrapunctus XV; Canon mit der Spiegelung in der Vergrößerung

V. Drei Spiegelfugen:

Contrapunctus XVIa und b; dreistimmige Spiegel- und Gegenfuge
(Contrapunctus XVIIa und b; freie Bearbeitung der vorigen Fuge vier-
stimmig für zwei Tasteninstrumente von Bach – wird nicht gespielt)
Contrapunctus XVIIIa und b; vierstimmige Spiegelfuge

VI. Unvollendete Quadrupelfuge (vierstimmig)

VII. Choralvorspiel: „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“

Klaviere: BOSENDORFER

VORANKÜNDIGUNGEN DER KONZERTDIREKTION Dr. CIEPLIK:

21. März 19 Uhr Mozartsaal

Brandenburgische Konzerte
Nr. 1, 2, 3

6. Mai 19 Uhr Mozartsaal

Brandenburgische Konzerte
Nr. 4, 5, 6

**Kammerorchester d. Wr.
Konzerthausgesellschaft**

Dirigent: JULIUS PETER.

27. April Brahmsaal

Akademie - Kammerchor
Dirigent: PROF. FERD. GROSSMANN
Programm:
**Österreichische Chorkompositionen
der Spätromantik und d. Gegenwart**

19. März 19.30 Uhr

(Festsaal „Internationales Haus“)

Inka Bauer

singt österr., schweizer., ital., ungar.
Volkslieder in Nationaltracht

4. Mai Mozartsaal

**ABSCHIEDSABEND
MIT NEUEM PROGRAMM**

vor INKA BAUER'S DEUTSCHLAND-
u. SCHWEIZER TOURNEE

am Flügel: WOLFGANG STEINBRÜCK

Ende April

Christl Mardayn

singt im Theater i. d. Josefstadt

Begleitung:

Frank Fox – Alexander Steinbrecher

Bühnenbild:

Prof. Niedermoser

Juni: Das Ballett der Budapester Oper

Programm: 80 Groschen