

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 15. März 1949, 19 Uhr

Dritter Trio-Abend

BOSKOVSKY - KROTSCHAK

PANHOFFER

Ludwig van Beethoven (1770—1827) Trio D-Dur, „Geister-Trio“ op. 70 Nr. 2
Allegro vivace e con brio
Largo assai ed espressivo
Presto

Hans Pfitzner (1869) Trio F-Dur, op. 8
Kräftig und feurig, nicht zu schnell
Langsam, nicht schleppen
Mäßig schnell, etwas frei im Vortrag
Rasch und wild

Friedrich Smetana (1824—1884) Trio g-moll op. 25
Moderato assai
Allegro, ma non agitato
Finale: Presto

Klavier: Bösendorfer

Schubert-Saal Mittwoch, den 16. März 1949, 19 Uhr

Zweiter Abend **Dänisches Quartett**

L. G. Guillemain, Galante und amüsante Conversation — Haydn, Serenade
D-Dur — Händel, Sonate c-moll — N. W. Gade, Trio F-Dur, op. 42 — Jens
Bjerre, Sonate — Vagn Holmboe, Konzertierende Musik, op. 18
