

Bühnenschauturnen und Dreiländerkampf im Kunstturnen

zwischen Niederösterreich, Steiermark und Wien

Sonntag, 20. März 1949, im Wiener Konzerthaus

PROGRAMM

- | | |
|---|--|
| 1. Unsere Kinder eröffnen mit Liedern,
Leiter: Fritz Hofmann | 9. Wettturnerinnen auf der Schwebekante,
Gerti Winnige, Trude Hutter, Ida Kadlec
und Rosa Philipi. |
| 2. Vereinsobmann Tg. Mayer begrüßt. | 10. Auch die beliebten Volkstänze werden
gepflegt, Leiter: Ferdinand Schick. |
| 3. Ausschnitte aus den Leibesübungen der
Kinder, Leiter: Fritz Hofmann, Marie
Fischer, Karl Hübner. | 11. Beendigung des Dreiländer-Wetturnens
mit dem Bodenturnen. |
| 4. Fortsetzung des um 8 Uhr im Turnsaal,
IV, Schleifmühlgasse 23, begonnenen Drei-
länder-Wetturnens: Barren (5. Disziplin) | 12. Formende Bewegung der Frauen,
Leiterin: Käthe Wiesenberger. |
| 5. Sprech-Bewegungs-Chor der Turner und
Turnerinnen, Leiterin: Dr. Endres. | 13. Unsere Sportfechter mit Säbel u. Florett,
Leiter: Fechtlehrer Zambach. |
| 6. Handgeräteübungen der Turnerinnen,
Leiter: Fritz Schmiedt. | 14. Tanz der Turnerinnen nach dem Walzer
„Wiener Blut“ von Johann Strauß,
Leiter: Hans Kratky. |
| 7. Stufenbarren der allgemein. Körperschule
des Mannes, Leiter: Prof. Franz Hackl. | 15. Siegerehrung vom Dreiländer-Wett-
turnen Niederösterreich, Steiermark und
Wien. |
| 8. Die Spieler bei einer Hallenübungsstunde,
Leiter: Alfred Löffler. | |

Am Mikrophon: Hans Kratky

Beginn: 19 Uhr

Ende 21.30 Uhr