

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES
WIEN, III., LOTHRINGERSTRASSE 20

Mittwoch, den 23. März 1949, pünktlich 19 Uhr

KOMPOSITIONSABEND

JOHANNES KOZAKIEWICZ

(MUSIKPÄDAGOG) WIEN, VI., STUMPERGASSE 39

**Der Komponist spielt seine KLAVIERKOMPOSITIONEN
für Unterricht und Vortrag**

Programm:

1. **„Stimmungsbilder“:** Erinnerung, An der Wiege, Auf der Jagd, Heimweh, In der Sennhütte, Fröhliches Wandern, Leichte Trübung, Waldandacht, Abendfrieden
2. **„Ernst und heiter“:** Idylle, Burleske, Romanze, Kleine Phantasie über „Ernst und heiter“, Ballade, Humoreske, Andante, Ich klage an, Meditation, Scherzino
3. a) Vier Präludien; b) Rondo in C-dur
4. **„Musikalische Plauderei“:** Sanguiniker, Choleriker, Phlegmatiker, Melancholiker, Kleine Erzählung im Walde, Alpenidyll, Heimatlosenlied, Träumerei, Entsagung
5. a) Perpetuum mobile; b) Rondo aus der Sonate in a-moll

Pause

6. **„Bunte Blätter“:** Arabeske, Canzonetta, Romanze, Menuett, In der Schmiede, Elegie, Schlummerliedchen, Appassionato, Impromptu, Rondino, Legende
7. **„Präludien und Studien“:** daraus 2 Präludien und 3 Etuden
8. 3 bis 4 Bagatellen
9. Fünf Variationen über ein eigenes Thema
10. Impromptu in D-dur
11. Frühlingserwachen.

Karten von S 2.— bis S 8.— bei J. Kozakiewicz, VI., Stumpergasse 39/18 und bei seinen Schülern sowie in der Musikalienhandlung Fritz Hawlik, VII., Neubaugasse 7. Restliche Karten an der Abendkasse des Konzerthauses.

Preis 50 Groschen