

# Orchester der Mozartgemeinde Wien

## Programm

Mozart: Ouverture zu „Der Schauspieldirektor“

Mozart: Rezitativ und Arie „Wohin flohen die Wonnestunden“  
aus „Die Hochzeit des Figaro“

**Verena Parma** (Sopran)

Bach: Konzert für zwei Violinen D moll

**Erich Pospischil** und  
**Norbert Vichr**

## Pause

Händel: Arie „Es blaut die Nacht“  
aus „Julius Caesar“

Gluck: Arie „Divinité de Styx“  
aus „Alceste“

**Verena Parma** (Sopran)

Haydn: Symphonie D dur Nr. 93

Orchester der Mozartgemeinde Wien  
Dirigent: Hans Gabor

Donnerstag, den 24. März 1949, 19 Uhr 30  
Schubertsaal des Wiener Konzerthauses