

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 1. April 1949, 19 Uhr

III. Abend

BARYLLI-QUARTETT

Walter Barylli (1. Violine), Wolfgang Poduschka (2. Violine)

Alfons Grünberg (Viola), Hans Czegka (Violoncello)

und

BLÄSERVEREINIGUNG DER WIENER PHILHARMONIKER

Hans Kamesch (Oboe), Leopold Wlach (Klarinette),

Gottfried v. Freiberg (Horn), Leopold Kainz (Horn)

Mitwirkend:

Roland Raupenstrauch (Klavier) und Otto Rühm (Kontrabaß)

W. A. Mozart

Quintett in Es-Dur für Klavier, Oboe,
Klarinette und Horn, K.-V. 452

Largo — Allegro moderato

Larghetto

Rondo. Allegretto

Paul Hindemith

3. Streichquartett op. 22

Fugato. Sehr langsame Viertel

Schnelle Achtel. Sehr energisch

Ruhige Viertel. Stets fließend

Mäßig schnelle Viertel

Rondo. Gemächlich und mit Grazie

Ludwig Spohr

Oktett in E-Dur op. 32 für Violine, 2 Violoncello, Kontrabaß, Klarinette und 2 Hörner

Adagio — Allegro

Menuetto. Allegro

Andante con Variacioni (Thema di Händel)

Finale. Allegretto

Klavier: Bösendorfer