

WIENER KONZERTHAUS - GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 10. April 1949, 19 Uhr

IM 100. TODESJAHR FRÉDÉRIC CHOPINS

Fünfter Abend im Abonnement

(Zyklus II)

FRIEDRICH GULDA

WIENER SYMPHONIKER + Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

Werke von Frédéric Chopin

Sonate op. 35, b-moll

Grave: doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre

Presto

Preludes op. 28

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. Agitato, C-Dur | 13. Lento, Fis-Dur |
| 2. Lento, a-moll | 14. Allegro, es-moll |
| 3. Vivace, G-Dur | 15. Sostenuto, Des-Dur |
| 4. Largo, e-moll | 16. Presto con fuoco, b-moll |
| 5. Molto allegro, D-Dur | 17. Allegretto, As-Dur |
| 6. Assai lento, h-moll | 18. Molto allegro, f-moll |
| 7. Andantino, A-Dur | 19. Vivace, Es-Dur |
| 8. Molto agitato, fis-moll | 20. Largo, c-moll |
| 9. Largo, E-Dur | 21. Cantabile, B-Dur |
| 10. Molto allegro, cis-moll | 22. Molto agitato, g-moll |
| 11. Vivace, H-Dur | 23. Moderato, F-Dur |
| 12. Presto, gis-moll | 24. Allegro appassionato, d-moll |

Klavierkonzert op. 11, e-moll

Allegro maestoso

Romanza: larghetto

Rondo: vivace

Klavier: Bösendorfer

6. (letzter) Abend im Chopin-Zyklus

Arturo Benedetti-Michelangeli

(nachholt vom Oktober 1948)

findet nach Rückkehr des italienischen Pianisten aus Amerika in der ersten
Mai-Hälfte statt