

KONZERTBÜRO WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 24. April 1949, 19.30 Uhr

Konzert junger Talente

Maria Haderer (Sopran), **Edith Weinberg** (Sopran),
Susanna Szmulova (Mezzosopran), **Béla Csöngös** (Baß)
Herbert Halm (Klavier)

Begleitung: **Prof. Otto Schulhof**

F. Chopin	Polonaise A-Dur op. 40/1	<i>Herbert Halm</i>
A. Alabieff	Die Nachtigall	
F. Mendelssohn-Bartholdy	Auf Flügeln des Gesanges	<i>Edith Weinberg</i>
H. Wolf	Das verlassene Mädchen	
J. Marx	Japanisches Regenlied	<i>Susanna Szmulova</i>
F. Chopin	Fantasie f-moll, op. 49	
F. Mendelssohn-Bartholdy	Scherzo e-moll	<i>Herbert Halm</i>
G. Verdi	Arie des Fiesco aus „Simon Boccanegra“ Arie des König Philipp aus „Don Carlos“	<i>Béla Csöngös</i>
P. Mascagni	Romanze der Santuzza aus „Cavalleria rusticana“	
G. Puccini	Gebet der „Tosca“	<i>Maria Haderer</i>
G. Verdi	Duett aus „Macht des Schicksals“ <i>Maria Haderer — Béla Csöngös</i>	
C. Debussy	Clair de lune	
M. Ravel	Jeux d'eau	
C. Debussy	L'Isle joyeuse	<i>Herbert Halm</i>
C. Saint-Saëns	Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“	
G. Bizet	Arie der Carmen	<i>Susanna Szmulova</i>
G. Meyerbeer	Pagenarie aus „Hugenotten“	
E. W. Korngold	Arie der Marietta aus „Die tote Stadt“ <i>Edith Weinberg</i>	
G. Puccini	Duett aus „Butterfly“ <i>Edith Weinberg — Susanna Szmulova</i>	

Klavier: **Bösendorfer**

Preis des Programmes 60 Groschen