

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 6. Mai 1949, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung: Kapellmeister FRITZ CERMIN (Ravag)

<i>Schubert</i>	Aufenthalt	
<i>Schumann</i>	Mondnacht	<i>Marianne Petzelbauer</i>
<i>Schumann</i>	Der arme Peter	
<i>Schumann</i>	Hauptmanns Weib	<i>Melitta Beck</i>
<i>Schubert</i>	Frühlingstraum	
<i>Schubert</i>	Das Meer	
<i>Schubert</i>	Der Jüngling an der Quelle	<i>Leopold Stickler</i>
<i>Saint-Saens</i>	Arie aus „Samson und Dalila“	
<i>Verdi</i>	Canzone aus „Troubadour“	<i>Martha Schmidek-Guttman</i>
<i>Mozart</i>	Arie aus „Entführung aus dem Serail“	
<i>Verdi</i>	Arie aus „Rigoletto“	<i>Elisabeth v. Hruby</i>

P A U S E

<i>Zeller</i>	Lied aus „Der Vogelhändler“	
<i>Lehár</i>	Lied und Csárdás	<i>Trude Weinlich</i>
<i>Stolz</i>	Lied aus „Anni“	
<i>Grothe</i>	Lied aus „Frauen sind doch bessere Diplomaten“	
<i>Lang</i>	Bist ein kleines, dummes Tschapperl	<i>Poldy Paril</i>
<i>Lehár</i>	Lied aus „Schön ist die Welt“	
<i>Schröder</i>	Lied aus „Hochzeitsnacht im Paradies“	
<i>Profes</i>	Lied aus „Der weiße Traum“	<i>Grete Swoboda (Ravag)</i>
<i>Simon</i>	Der Laternanzünder	
<i>Panzuti</i>	Liebesmusik am Meere	
<i>Sylvano</i>	Rosa, Nina, Stella	<i>Franz Siegl</i>
<i>Lehár</i>	Lied aus „Friederike“	
<i>J. Strauß</i>	Lied aus „Zigeunerbaron“	<i>Elvira Grell</i>
<i>Lehár</i>	Wien, du bist das Herz der Welt	
<i>f. Strauß-Stalla</i>	Lied aus „Straußbua'm“	
<i>Suppé</i>	Lied aus „Das Modell“	<i>Maria Missler</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 1 Schilling