

MOZART-SAAL

Mittwoch, den 8. Juni 1949, um 19.30 Uhr

Lieder- und Arienabend

# TODOR MASAROFF

Am Bösendorfer:

## ROMANO PICUTTI

### PROGRAMM:

#### I.

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| Caro mio ben . . . . .       | Giuseppe Giordani |
| Come raggio di sol . . . . . | Antonio Caldara   |
| Amarilli . . . . .           | Giulio Caccini    |
| Piacer d'amor . . . . .      | Giovanni Martini  |
| Nina . . . . .               | Pergolese         |

#### II.

|                 |   |                        |
|-----------------|---|------------------------|
| Frühlingsglaube | } | . . . . . Fr. Schubert |
| Liebesbotschaft |   |                        |
| Du bist die Ruh | } | . . . . . R. Schumann  |
| Mondnacht       |   |                        |
| Der Hidalgo     |   |                        |

P a u s e

#### III.

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Arme Sänger . . . . .     | M. N. Glinka      |
| Frühlingsfluten . . . . . | S. Rachmaninow    |
| Widmung . . . . .         | H. Krastjenjakoff |

#### IV.

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| Hindulied aus „Sadko“ . . . . .   | N. R. Korsakow     |
| Arie aus „Eugen Onegin“ . . . . . | P. I. Tschaikowsky |
| Die Favoritin . . . . .           | G. Donizetti       |
| Puritani . . . . .                | V. Bellini         |

Programm: 50 Groschen

---

Voranzeige der Konzertdirektion Dr. Cieplik:

22. JUNI 1949 — GROSSER KONZERTHAUS-SAAL (Wien)

## Das Ballett der Budapester Staatsoper