

SCHUBERT-SAAL — Donnerstag, 9. Juni 1949, 19 Uhr

Klavierabend

der

Klasse Prof. Hermann Schwertmann

- J. S. Bach** Präludium und Fuge h-moll (Wohlt. Klavier I.)
Hedi Pohl (Privatmusikerziehung)
- L. van Beethoven** Sonate C-dur op. 2 Nr. 3, 2 Sätze:
Allegro con brio - Adagio Elfriede Reubeck (3. Jg.)
- M. Reger** Sonatine a-moll op. 89 Nr. 4
Allegro - Andante - Allegretto con moto
Erich Schwarzbauer (3. Jg.)
- F. Chopin** 3 Etüden: h-moll op. 25 Nr. 10, c-moll op. 10 Nr. 12
und c-moll op. 25 Nr. 12 Wolfram Görner (2. Jg.)
Ballade F-dur op. 38 Ilse Jilch (5. Jg.)
Klavierkonzert e-moll op. 11, 1. Satz (Allegro maestoso)
Trude Wagner (5. Jg.)
Begleitung: Erich Schwarzbauer
- P a u s e
- W. A. Mozart** Sonate a-moll K.-V. 310
Allegro maestoso - Andante cantabile con
espressione - Presto Edith Sitzwohl (3. Jg.)
- S. Prokofieff** Visions fugitives op. 22 (Auswahl)
Lentamente - Ridicolosamente - Molto giocoso -
Inquieto - Feroce - Poetico Lotte Siegl (3. Jg.)
- A. Reiter** Sonate d-moll, 2 Sätze (Uraufführung)
Sehr lebhaft - Langsam Trude Wagner (5. Jg.)
- F. Mendelssohn** Klavierkonzert g-moll op. 25, 2 Sätze
Molto allegro con fuoco - Andante
Maria Heger (2. Jg.)
Begleitung: Elfriede Reubeck
Variations sérieuses op. 54 Ricarda Forstreiter (4. Jg.)

Klaviere: Bösendorfer

Preis des Programmes: 80 Groschen