

Dienstag, 14. Juni 1949, 19 Uhr — MOZART-SAAL des Konzerthauses

FRAGMENT-ABEND

aus Oper und Operette

Opernklasse **Paula Hentke**

Operettenklasse **Arthur Hell**

Musikalische Einstudierung:

Begleitung:

Kpm. **Viktor Qu. Plasser**

Kpm. **Karl Robert Marz**

PROGRAMM:

„CARMEN“ George Bizet

Aus dem 3. Akt

Carmen	Charlotte Schwarz (Kl. Heger)
Frasquita	Elfriede Monsberger *
Mercedes	Hedwig Rainer (Kl. Heger)

„FIDELIO“ Ludwig v. Beethoven

1. Bild

Leonore	Edith Massari *
Rocco	Johann Laurer (Kl. Almasy)
Marzeline	Grete Köhler (Kl. Hentke)
Jaquino	Rudolf Friedmann *

„DON CARLOS“ Guiseppe Verdi

Aus dem 3. Akt

Elisabeth	Hedwig Rainer (Kl. Heger)
Eboli	Charlotte Schwarz (Kl. Heger)

„AIDA“ Guiseppe Verdi

Aus dem 3. Akt

Amonasro	Karl Armaan (Kl. Hentke)
Aida	Gertrude Killer (Kl. Heger)

„FLEDERMAUS“ Johann Strauß

1. Akt

Eisenstein	* Hilde Rychlink (Kl. Heger)
Rosalinde	* Grete Köhler (Kl. Hentke)
Adele	Konrad Braunert (Kl. Almasy)
Dr. Falke	Karl Armaan (Kl. Hentke)
Dr. Frank	Karl Hofer **
Alfred	Rudolf Friedmann *
Dr. Blind	

* Externe ** als Gast

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 50 Groschen