

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 19. Juni 1949, 20 Uhr

ERSTES  
SOLISTENKONZERT

MAURICE GENDRON

Violoncello

JEAN FRANÇAIX

Klavier

IGOR STRAWINSKY  
(geb. 1882)

Suite italienne  
Introduzione  
Serenata  
Tarantella  
Minuetto e Finale

PAUL HINDEMITH  
(geb. 1895)

II. Sonate für Violoncello u. Klavier (1948)  
Pastorale  
Mäßig schnell  
Passacaglia (Uraufführung)

CLAUDE DEBUSSY  
(1862—1918)

Sonate für Violoncello und Klavier, d-moll  
Prologue  
Serenade et Final

SERGEJ PROKOFIEFF  
(geb. 1891)

Trois pièces (Romeo und Julia)  
Montaigus et Capulets  
Danse de jeunes antillaises  
Masques

JEAN FRANÇAIX  
(geb. 1912)

Fantaisie  
Andantino, subito vivo  
Andante  
Scherzo  
Finale (Erstaufführung)

Klavier: Bösendorfer