

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

Dienstag, 21. Juni 1949, 19 Uhr — SCHUBERT-SAAL

Klavierabend der **Klasse Prof. Eugenie Wild-Volek**

- W. A. Mozart Sonate D-dur für zwei Klaviere K. V. 448
Allegro con spirito - Andante - Allegro molto
Friederike Kraus (3. Jg.)
Eduard Mrazek (6. Jg.)
- A. Corelli Preludio g-moll Hedwig Fuhry (5. Jg.)
- J. Haydn Klavierkonzert D-dur, 1. Satz (Vivace) mit Kadenz
von Eduard Mrazek (Komp. Klasse Uhl)
Manuela Lossack (1. Jg.)
Begleitung: Margrit Rosé (6. Jg.)
- L. van Beethoven . . . Rondo a Capriccio G-dur op. 129 („Die Wut über
den verlorenen Groschen“) Paul Müllner (1. Jg.)
- F. Schubert Zwei Impromptus aus op. 90:
Nr. 2 Es-dur Karl Hagemeier (2. Jg.)
Nr. 3 G-dur Helmut Hofmann (2. Jg.)
- F. Chopin Etüden:
As-dur op. 25 Nr. 1
Ges-dur op. 10 Nr. 5
c-moll op. 10 Nr. 12 Margarethe Franz (5. Jg.)
c-moll op. 25 Nr. 12 Erich Weinmar (3. Jg.)
Ballade As-dur op. 47 Margrit Rosé (6. Jg.)
- P a u s e —
- G. F. Händel Variationen E-dur über ein französisches Lied
- Cl. Debussy Première Arabesque E-dur Milena Vukotić (2. Jg.)
- A. Dvořák Drei Legenden op. 59 für Klavier zu vier Händen:
d-moll, G-dur, g-moll Ingeborg Paša (3. Jg.)
Elisabeth Plomer (2. Jg.)
- F. Liszt Ballade II h-moll Theodor Hassek (2. Jg.)
- D. Milhaud Scaramouche, Suite pour deux pianos:
Vif - Moderé - Brasileira (Mouvement de Samba)
Friederike Kraus (3. Jg.)
Eduard Mrazek (6. Jg.)

Klaviere: Bösendorfer

Preis des Programmes: 80 Groschen