

„COLLEGIUM MUSICUM MARIAHILF“

Wien VI., Marchettigasse 3 (Bundesrealschule)

Übungen für das Orchester jeden Montag, für den Chor jeden Mittwoch in der Zeit von 18.30 bis 20.30 Uhr

MOZART-SAAL (Mittlerer Konzerthaus-Saal)

Mittwoch, den 29. Juni 1949

PROGRAMM:

Franz Schubert: 1. Ouverture zu Rosamunde (Zauberharfe)

2. Zwei Lieder mit Orchesterbegleitung

a) Wanderers Nachtlied (Goethe)

b) Im Abendrot (Carl Lappe)

Tenorsolo: Franz Haidl

3. Symphonie Nr. 4 in c-moll

Adagio molto - allegro vivace;

Andante; Scherzo; Allegro

PAUSE

Carl Maria v. Weber: Solopartien und Ensembles aus der Oper „Der Freischütz“

a) Szene und Arie des Max

Hermann Söllner

b) Ariette des Ännchen

Elly Klimesch

c) Arie des Caspar

Friedrich Judtmann

d) Szene und Arie der Agathe

Mia Rücker

e) Terzett (Agathe, Ännchen, Max)

Mia Rücker

Elly Klimesch

Hermann Söllner

f) Chor der Brautjungfern

Der Damenchor

Solo: Maria Hrubischek

g) Finale III.

Agathe

Mia Rücker

Ännchen

Elly Klimesch

Max

Hermann Söllner

Ottokar

Hubert Trattinig

Cuno

Fred Grundei

Caspar

Friedrich Judtmann

Eremit

Julius Lindner

Der Chor u. das Orchester des „Collegium musicum Mariahilf“

Musikalische Leitung:

Kapellm. Franz Garkisch