

KULTURWOCHE
für
Österreichisch-Sowjetische Freundschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 30. August 1949, 19:30 Uhr

KONZERT
SOWJETISCHE KÜNSTLER
aus Moskau und Leningrad

Pawel Lissizian (Bariton)

(Solist des Staatlichen Akademischen Großen Theaters der UdSSR
und Volkskünstler der Armenischen SSR)

Tatjana Nikolajewa (Klavier)

(Auf dem Musikfest des Demokratischen Weltjugendbundes
preisgekrönte Solistin der Moskauer Philharmonie)

RUSSISCHES BALLETT

Alla Schelest - Boris Bregwadse

(Solotänzer des Balletts des Leningrader Staatlichen Akademischen
Kirow-Theaters für Oper und Ballett)

Begleitung: **Alexander Jerochin (Klavier)**

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 40 Groschen

PROGRAMM DES KONZERTES:

I.

1. P. I. Tschaikowsky . Adagio aus dem Ballett „Der Schwanensee“
Alla Schelest und Boris Bregwadse
2. J. S. Bach Präludium und Fuge cis-moll aus dem ersten Teil
des wohltemperierten Klaviers
F. Chopin Nocturne E-dur
Mazurka C-dur
2 Etüden opus 25 F-dur, c-moll
P. I. Tschaikowsky . Nocturne fis-moll aus der Musik zu
„Schneewittchen“ von Ostrowsky
Scherzo F-dur
A. Skrjabin 2. Etüden cis-moll opus 2, cis-moll opus 42
Tatjana Nikolajewa
3. P. Schostakowitsch . Walzer **Alla Schelest und Boris Bregwadse**

II.

1. F. Liszt Walzer **Alla Schelest und Boris Bregwadse**
2. A. Borodin Arie des Igor aus „Fürst Igor“
P. I. Tschaikowsky . Warum
S. Rachmaninow . . Frühlingsgewässer
Armenisches Volkslied: Armenische Mädchen
V. Muradeli Lied vom großen Sänger
Puschkin-Ballade
G. Verdi Arie des Don Carlos aus „Ernani“
Pawel Lissizian

Am Flügel: **ALEXANDER JEROCHIN**