



Wir laden ein

im Großen Saal
des Wiener Konzerthauses

SP

Samstag, 17. September 1949

Preis 50 Groschen

I. TEIL

Mitwirkend: Kammersänger Fritz Krenn
Prof. Otto Schulhof

Das Große Orchester der Ravag
Dirigent: Max Schönherr

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hochzeitsmarsch aus der Musik zu Shakespeare's „Sommernachtstraum“
2. Wolfgang Amadeus Mozart: Schöne Donna, Arie des Leporello aus der Oper „Don Giovanni“ (Krenn)
3. Louis Hérold: Ouvertüre zur komischen Oper „Zampa“
4. Otto Schulhof: Walzerrhapsodie nach Themen von Josef Strauß für Klavier und Orchester (Solist: Prof. Otto Schulhof)
5. Johann Strauß: Ja, das Schreiben und das Lesen, Lied des Zsupan aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ (Krenn)
6. Joseph Hellmesberger: Teufelstanz
7. Carl Millöcker: Himmel, Bomben, Element, Lied des Ollendorf aus der Operette „Der Bettelstudent“ (Krenn)
8. Johann Strauß: Cotillon aus der Operette „Wiener Blut“

P A U S E

II. TEIL

Mitwirkend: Helly Möslein und Hermann Leopoldi
Friedl Pöltinger, Ida Krottendorfer, Jo Fürst,
Nicolaj Sinkowsky, Rudi Hofstetter,
Das heitere Quartett des Wiener Schubertbundes
(am Klavier: Max Nidetzky)

Das Kleine Orchester der Ravag
Dirigent: Charly Gaudriot

1. Karl Bazant: Broadway, Marschfox
2. Jara Benes: Wenn die Liebe im Herzen erwacht,
Walzerlied (Pöltinger)
3. Carl Siegman: Tanz, Ballerina, tanz! Beguino
(Hofstetter)
4. Nicolaj Sinkowsky spielt Balaleika
 - a) Nicolaj Sinkowsky: Balaleika-Potpourri
 - b) Mondschein, Volkslied mit Variationen
(Bearbeitung von N. Sinkowsky)
5. Pierre Roche: Depart-Expresß, Fox
6. Max Nidetzky: Internationale Brautwerbung,
6 Variationen (Das heitere Quartett des Wiener
Schubertbundes, am Flügel Max Nidetzky)
7. Gaudriot-Zeisner: Ich kam zurück, langsamer Walzer
(Pöltinger, Hofstetter)
8. Hermann Leopoldi: a) Alles mit Musik
Gaze: b) Dadonun-dadinun
Hermann Leopoldi: c) Wiener Bonbonnière
(Helli Möslein und Hermann Leopoldi)
9. Nicanor Molinare: Tschiou-Tschiou, Samba

Regie: Franz Hoffmann

Programmänderungen vorbehalten!