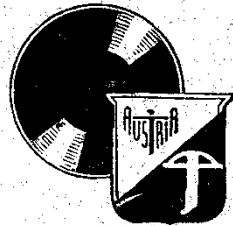


KONZERTDIREKTION ARTHUR STAPLER - WIEN III, KONZERTHAUS

AUSTROPHON STELLT VOR:



# EINZIGES JAZZKONZERT

Nach seinem erfolgreichen Gastspiel in der Schweiz  
und vor Antritt seiner ersten Deutschlandtournee

# HORST WINTER

UND

# DAS WIENER TANZORCHESTER

\* \*  
\*

KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

MITTWOCH, DEN 12. OKTOBER 1949 — 19.30 UHR

Es wirken mit:

# HORST WINTER

UND

## DAS WIENER TANZORCHESTER

Solistenbesetzung:

JOSCHI WIMMER	Trompete
EUGEN LANDWEHR	Posaune
ERWIN HALLETZ	Klarinette
FRANZ REITTER	Alt-Saxophon
FRITZ GARTNER	Tenor-Saxophon
HANS RAPOLTER	Bariton-Saxophon
HEINZ NEUBRAND	Klavier
ERNST STUMVOLL	Gitarre
JOSEF DOLESCHAL	Baß
KARL PALATZKY	Schlagzeug

nur auf

*Elite Special*

Die internationale Schallplatte

Spezialarrangements von Erwin Halletz und Ernst Stumvoll

Conférence: JOE FÜRST

# PROGRAMM

## HORST WINTER UND DAS WIENER TANZORCHESTER

(SOLISTENBESETZUNG)

1. „W. T. O.“ von Horst Winter / Ernst Stumvoll
2. „Leaders Sleep“ von Gene Krupa
3. „Tanz, Ballerina, tanz“ von C. Sigman / K. Feltz
4. „A stranger in town“
5. „Ich und Du und ein Haufen Geld dazu“ von Erwin Halletz
6. „Kleine Melodie aus Wien“ von Robert Stolz / A. v. Pinelli
7. Bebop - Serie: von Dizzy Gillespie

Thinks to come

One bass hit

52 th Street

Baß - Solo: Josef Dolešchal

8. Uraufführung:  
„Schön wie der Mai“ von Erwin Halletz
9. „Tico - Tico“ von Z. Abreu
10. Uraufführung:  
„Schauke, kleines Schaukelpferd“ von H. J. Lengsfelser / O. Geitner
11. „Maria aus Bahia“ von P. Misraki / K. Feltz
12. Uraufführung:  
„Chimborasso“ von K. Loubé / E. Meder
13. „Rumba Tambah“ von R. Hernandez

P a u s e

## HORST WINTER UND DAS WIENER TANZORCHESTER

14. Uraufführung:

„Heut' kann die Welt zum Teufel geh'n“ von T. Nordhaus / H. Winter

15. „Mexikanische Serenade“ von J. Kennedy / M. Carr / L. Hillmann

16. „Intermezzo“ von Erwin Halletz

17. „Madame Susie“ von Horst Winter

18. „On a slow boat to China“ von Frank Loesser

19. Das Swingsextett

Klarinette . . . . .	Horst Winter
Saxophon . . . . .	Fritz Gartner
Klavier . . . . .	Heinz Neubrand
Gitarre . . . . .	Ernst Stumvoll
Baß . . . . .	Josef Doleschal
Schlagzeug . . . . .	Karl Palatzky

20. Uraufführung:

„Kußwalzer“ von E. Rancurel / E. Meder

21. „Negermamas Wiegenlied“ von F. Schröder / G. Schwenn

22. „Intime Barmusik“ Potpourri

23. „Schau mich bitte nicht so an“ von Louiguy / Siegel-Doll

An der Hammond-Orgel: Heinz Neubrand

24. „Laß mich nicht so lang beim Haustor steh'n“

Solist: Karl Palacky von E. Halletz / J. Petrak / Christian

25. „Manana“ von P. Lee / D. Barbour / Hochmuth / Werner

26. „Bongo, Bongo“ von B. Hilliard / C. Sigman / H. Winter

27. „Bimbo“ von E. Halletz / J. Petrak

Programmänderungen vorbehalten

Preis: 80 Groschen