



Wir laden ein

im Großen Saal
des Wiener Konzerthauses

SP

Samstag, 15. Oktober 1949

Preis 50 Groschen

I. Teil

**Es wirken mit: Elisabeth Rutgers (Sopran)
Gretl Theimer, Der Damenchor „Primissima“
Rudolf Christ (Tenor)
Ernst Arnold, Gustav Zelibor**

Das Große Orchester unter der Leitung von Max Schönherr

1. Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“
2. Carl Maria von Weber: Kommt ein schlanker Bursch
gegangen, Ariette aus der Oper „Freischütz“ (Rutgers)
3. Jules Massenet: Flieh, o flieh! Arie aus der Oper „Manon“
(Christ)
4. Charles Gounod: Bacchanale aus der Oper „Margarethe“
5. Carl Millöcker: Ich setz den Fall, Duett aus der Operette
„Der Bettelstudent“ (Rutgers, Christ)
6. Ernst Arnold: a) Das ist Kultur
b) Zitat-Couplet (Arnold, Zelibor)
7. Nico Dostal: „Fünfuhrtee bei Robert Stolz“ mit Gretl Theimer
und dem Damenchor „Primissima“

P A U S E

II. Teil

Es wirken mit: Maria Eis (Chanson)

Bruce Lowe (Der internationale Negersänger)

Dr. Felix Czerny und Mimi Meister

Karl Farkas

Jo Fürst mit Lucie Böhmer (Conférence)

Das Kleine Orchester unter der Leitung von Carly Gaudriot

1. Fred Schelling: Wir legen los, Fox
2. Gustav Zelibor: Zwei Chansons aus der Schwankoperette
„Gräfin Soundso“
 - a) A Schalerl Kaffee
 - b) Meine Liebe die ist das Theater
(Maria Eis, am Flügel der Komponist)
3. Kurt Steiner: Zebra Boogie
4.
 - a) G. H. Clutsam: My curley-headed Baby,
Negerwiegenlied
 - b) Volkslied: It is me, oh Lord
 - c) Jerome Kern: Ol'man river
(Bruce Lowe, am Flügel Gustav Zelibor)
5. Ernst Stummvoll: Scherzo, Fox
6. Filmparodien (Dr. Felix Czerny und Mimi Meister)
7. Rico Nisorra: Mamita, Samba
8. Improvisationen im Oktober (Karl Farkas)
8. George Posford; Drehorgel-Fox

Künstlerische Leitung: Franz Hofmann

Programmänderungen vorbehalten!