

Konzertbüro Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - S A A L

Samstag, den 29. Oktober 1949, 19 Uhr

Lieder- und Arienabend

# JUNGER KÜNSTLER

Ausführende: Marianne der Donikian, Gerti Lieberth,  
Fides Pichler, Traudl Pürchler, Hella Meindl, Maria  
Schmiedel, Hans Kaufmann (Tenor), Stephan Shang (Tenor),  
Kurt Bachner (Baß)

Alfred Kremela (Klavier)

(Preisträger im Internationalen Musikwettbewerb Genf 1949)

Klavierbegleitung: Franz Dietrich

Gesamtleitung: Gesangspädagogin Marianne Thiel

## Programm:

Smetana:	Arie des Kezal aus der Oper „Die verkaufte Braut“	Kurt Bachner
Flotow:	Arie aus der Oper „Stradella“	Marianne der Donikian
Mozart:	Briefduett aus der Oper „Figaros Hochzeit“	Marianne der Donikian Gerti Lieberth
Weber:	Arie des Ännchen aus der Oper „Freischütz“ (Kommt ein schlanker Bursch gegangen . . .)	Gerti Lieberth
Meyerbeer:	Pagenarie aus der Oper „Die Hugenotten“	
H.Kaufmann:	Das Paradiesvöglein, Lied	Traudl Pürchler
Arditti:	Kußwalzer	Maria Schmiedel
Chopin:	Walzer in cis-moll	
Debussy:	Arabeske	Klavier: Alfred Kremela

- Verdi: Arie aus der Oper „Rigoletto“  
(Freundlich blick' ich . . .) **Hans Kaufmann**
- Bizet: Habanera aus der Oper „Carmen“ **Hella Meindl**
- Mozart: Duett Blondchen—Osmin a. d. Oper  
„Die Entführung aus dem Serail“ **Gerti Lieberth**  
**Kurt Bachner**

P a u s e

- Filietz: Das Kraut Vergessenheit
- Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer **Fides Pichler**
- R.P. Komitas: Zwei armenische Volkslieder **Marianne der Donikian**
- Zwei chinesische Volkslieder **Stephan Shang**
- H. Kaufmann: Elegie  
Schlummerlied (Paraphrase)  
Klavier: **Alfred Kremela**
- Gounod: Arie des Siebel aus der Oper  
„Margarethe“ (Blümlein traut  
spricht für mich . . .) **Gerti Lieberth**
- Bizet: Duett Micaëla—Don José aus der  
Oper „Carmen“ (Wie du kommst  
von der Mutter . . .?) **Maria Schmiedel**  
**Hans Kaufmann**
- Verdi: Arie der Ulrike aus der Oper  
„Maskenball“ **Hella Meindl**
- Rossini: Verleumdungsarie aus der Oper  
„Der Barbier von Sevilla“ **Kurt Bachner**
- Verdi: Duett Accucena—Manrico aus der  
Oper „Troubadour“ **Hella Meindl**  
**Hans Kaufmann**
- Verdi: Quartett a. d. Oper „Don Carlos“ **Marianne der Donikian**  
**Hella Meindl**  
**Hans Kaufmann**  
**Kurt Bachner**

Klavier: **Bösendorfer**

Preis des Programmes 80 Groschen

Wagner Druck, Wien II.