

HORAK-KONSERVATORIUM

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Donnerstag, den 8. Dezember 1949, Beginn punkt 19 Uhr

OPERNFRAGMENT-ABEND

der Opernklasse Paula Hentke-Müller

Musikalische Leitung: Karl R. Marz

- Albert Lortzing . . . „Der Wildschütz“
Aus dem I. Akt
Baronin Freimann . . . Hortense Kaltenhauser*
Nanette
ihr Kammermädchen . . Lotte Löw*
Baculus, Schulmeister . . Johann Laurer (Kl. Almasy)
Grete, seine Braut . . . Grete Köhler (Kl. Hentke)
- Friedrich Smetana . . „Die verkaufte Braut“
Aus dem II. Akt
Marie . . . Gertrud Killer (Kl. Heger)
Wenzel . . . Rudolf Friedmann*
- Otto Nicolai . . . „Die lustigen Weiber von Windsor“
Aus dem I. Akt
Frau Fluth . . . Elisabeth v. Hruby*
Frau Reich . . . Trude Grabmayer*
- Friedrich Flotow . . . „Alessandro Stradella“
Aus dem II. Akt
Malvoglio . . . Karl Heinz Armaan (Kl. Hentke)
Barbarino . . . Rudolf Friedmann*
- Giuseppe Verdi . . . „La Traviata“
Aus dem II. Akt
Violetta Valery . . . Edith Massari (Kl. Hentke)
Annina, Dienerin . . . Malvine Posselt (Kl. Mettner)
Germont . . . Karl Heinz Armaan (Kl. Hentke)
- Giacomo Puccini . . . „Tosca“
Aus dem I. Akt
Floria Tosca . . . Gertrud Killer (Kl. Heger)
Cavaradosi . . . Karl Domanic*

*externe Schüler

Trude Grabmayer (Fr. Margit Krysta)
Elisabeth v. Hruby (Fr. Anny Kirschner)
Hortense Kaltenhauser (Kammersänger Willy Zilken)
Lotte Löw (Fr. Valerie Wilhelm)
Karl Domanic (Hr. Robert Tarniewski)
Rudolf Friedmann (Fr. Elisabeth Kraus)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1 Schilling