

27. I. 66

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
gemeinsam mit der  
GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 11. Jänner 1950, 19.30 Uhr

ARTHUR HONEGGER

# KÖNIG DAVID

Symphonischer Psalm in drei Teilen nach dem Drama von René Morax  
für Sprechstimmen, Soli, Chor, Orchester und Orgel

In freier Übertragung mit verbindendem Text nach den Worten der  
Heiligen Schrift von Hans Reinhart

Wiener Singakademie - Wiener Symphoniker

Dirigent: PAUL SACHER

Sprecher:

Ewald Balser Liselotte Schreiner Eduard Benoni

Gesang:

Sena Jurinac Rosette Anday Julius Patzak  
Sopran Alt Tenor

Orgel: Kurt Rapf

Einstudierung der Chöre: Dr. Reinhold Schmid

Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Musikvereinsaal Mittwoch, den 1. Februar 1950, 19.30 Uhr

Viertes Orchesterkonzert im Abonnement (Zyklus I)

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: IGOR MARKEVITCH

Strawinsky, Sacre du printemps / Tschaikowsky, VI. Symphonie  
(„Pathétique“)

Genaues Textbuch des „König David“ bei den Billetturen zum Preise von S 2.—

27