Veranstalter: D A S N.Oe. T O N K Ü N S T L E R O R C H E S T E R

Wien IX, Kolingasse 19, Tel. A 10-5-80, Klappe 5894, R 53-0-53

Freitag, den 13. Jänner 1950

Beginn 19·30 Uhr

M o z a r t s a a l

II. KAMMER-KONZERT

Das Tonkünstlerorchester

Der Tonkünstlerchor

Leitung: Gottfried PREINFALK

Mitwirkend: Hilde CESKA (Sopran)

Friedrich WÜHRER jun. (Violine)

P R O G R A M M :

- Wolfgang Amadeus Mozart: a) Dir, Seele des Weltalls, Kantate für gemischten Chor, Sopransolo und Orchester
b) Konzert für Violine und Orchester D-Dur (K.V.211)
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Rondeau: Allegro

P a u s e

Johannes Steuerlein: Mit Lieb bin ich umfangen, 4-stimmig

Heinrich Isaak: Innsbruck, ich muss dich lassen, 4-stimmig

Lothar von Knorr: Sag mir einer was ist Minne (Walther von der Vogelweide),
4-stimmig

Orlando di Lasso: a) Ich liebe sie, 4-stimmig

b) Landsknechtständchen, 4-stimmig

Joseph Haydn: Symphonie c-moll, Nr. 95

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Menuetto

IV. Finale: Vivace

Preis des Programmes: 50 Groschen

VORANZEIGE: Donnerstag, 26. Jänner 1950, 19·30 Uhr, Mozartsaal: **Die Klavierkonzerte Beethovens.** Ein Zyklus (2. Abend): Es spielt **Felicitas Karrer.** Das Tonkünstlerorchester, Leitung: Kurt WÖSS. Programm: Overture zu „Ruinen von Athen“ und die Klavierkonzerte B-Dur und c-moll.

Sitzplätze von S 1—8 an der Konzerthauskasse und in den Kartenbüros

Der Tonkünstlerchor nimmt sangesfreudige Damen und Herren im Alter von 18—40 Jahren jederzeit gerne auf. Anmeldung in der Orchesterkanzlei, Wien IX, Kolingasse 19, Tel. R 53-0-53 in der Zeit von 9-16 Uhr.