

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Österreich

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 13. Jänner 1950, 19.30 Uhr

CLAUS BAHNSON

(Kopenhagen)

spielt internationale neue Klaviermusik

Mitwirkend: KARL STUMPF (Viola d'amore)

RICHARD SCHMIDBERGER (Klavier)

Vincent Persichetti
(USA)

Dritte Klaviersonate (1945)
Declaration
Episode
Psalm

Hector Villa-Lobos
(Argentinien)

Aus „The baby's family“
The clay-doll
Punch

Sergej Prokofjew
(UdSSR)

Gavotte und Valse lente, op. 95,
Nr. 2 und 3 (1942)

Aram Chatschaturjan
(UdSSR)

Toccata (1945)

Paul Hindemith
(Deutschland)

Kleine Sonate für Viola d'amore
und Klavier, op. 25/II

Mäßig schnell, lustig
Sehr langsam
Sehr lebhaft

Carl Nielsen
(Dänemark)

Chaconne op. 32 (1917)

Jorgen Jersild
(Dänemark)

Tambourin (aus Trois pièces en
concert (1945)

Harald Saeverud
(Norwegen)

Canto rivoltoso, op. 22 Nr. 5 (1946)
(zugeeignet den großen und kleinen
Kämpfern d. norw. Untergrundbewegung)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 70 Groschen