

"Reine freie Kunst."

Schubertsaal, Wiener Konzerthaus,
Wien III., Lothringerstr. 20
Sonntag, 15. I. 1950, 7 Uhr.

Dritter Gesangsabend

" R e i n e f r e i e K u n s t "

Es singen:

Opernsänger

O t t o G e o r g B r a u n
(Gründer)

Opernsängerin Felicitas Schöffmann-Engert (s/
Opernsängerin Margarete Stöhr (s)
Opernsängerin Hildegard Wodnansky (A)

Tenor Ludwig Nowak
Tenor Hans Behring

Am Bösendorfer:
Maria Brand

Mitwirkend: Gerhard Freund (Stadtth. Baden)

Program.

=====

Aus "Der Bajazzo" von Leoncavallo Braun

Aus "Butterfly" von Puccini....Schöffmann-Engert
Wodnansky

Aus "Lohengrin" von Wagner.....Stöhr
Braun

Aus "Der Troubadour" von Verdi.....Wodnansky

Aus "Aida" von VerdiSchöffmann-Engert
Wodnansky
Braun

----- . -----

Franz Schubert:

Berühmte Lieder (Originaltonarten).....Braun ✓

----- . -----

Italienische Weisen Braun

----- . -----

P A U S E .

=====

Johann Strauß (Kleine Feier seines 125. Geburts-
jahres) :

Aus "Der Zigeunerbaron" Behring

Stöhr Wodnansky
Schöffmann-Engert
Braun

Aus "Wiener Blut" Stöhr
Nowak

(5 Minuten für den Weltfrieden)

Prolog von Maria BrandFreund

Aus "Die Fledermaus"Braun - Alle Sänger

Walzer Braun

(Erstaufführung der Neufassung von Maria Brand)