

„WIENER SIEMENS CHOR“

Gegründet 1891

WIEN, III. APOSTELGASSE 12

Telefon U 19-5-80

Mitglied des
Sängerbundes für Wien und Niederösterreich im Österreichischen Sängerbund und des Kultur- und
Sportvereines „Siemens“, Wien

VORTRAGSORDNUNG

zum

CHOR-KONZERT

Sonntag, den 22. Jänner 1950, 15 Uhr 30

Mittlerer Saal des Konzerthauses

Wien, III. Lothringerstraße 20

Leitung:

Dr. HANS ZWÖLFER

Mitwirkende:

LUISE DREYER-ZEIDLER, Mitglied der Staatsoper (Harfe)

Staatsopernsänger

HARALD PRÖGLHÖFF (Bariton)

ERICH HAIDER (Klavier)

Preis der Vortragsordnung S 1.--

- Joseph Haydn: „Aus dem Danklied zu Gott“, Gem. Chor a capella
- Albert Reiter: „Schlaflied“ (Uraufführung)
 „Holder Morgen“ (Uraufführung)
 „Scholarenlied“ (Uraufführung)
 Gem. Chöre a capella
- Richard Maux: „Die Heiligen Drei Könige“
 Ballade für Bariton, gem. Chor und Klavier
 (Uraufführung als Chorwerk)
- Sololieder mit Harfe: Harald Pröglhöff — Luise Dreyer-Zeidler
- Hugo Wolf: „Gesang Weyla's“
- Franz Schubert: „Der Musensohn“, op. 92 Nr. 1
- Franz Schubert: „Gott im Ungewitter“, op. 112 Nr. 1
 Gem. Chor mit Klavier

—≡ P A U S E ≡—

- Giovanni Gastoldi: „An hellen Tagen“, gem. Chor a capella
 (1556—1622)
- Orlando di Lasso: „Das Echo“, für 2 gem. Chöre a capella
 (1530—1594)
- Antonio Scandelli: „Ein Hennlein weiß“, gem. Chor a capella
 (1517—1580)

Harfen-Solovorträge: Luise Dreyer-Zeidler

- Ludwig van Beethoven: Variationen über ein altes Thema
 (Bearbeitung L. Dreyer-Zeidler)
- Franz Schubert: Melodien (Bearbeitung L. Dreyer-Zeidler)
- Drei altdeutsche Weihnachtslieder im Chorsatz von Ernst Tittel:
 „Lippai steh auf“ (aus Tirol)
 „Auf dem Berge da wehet der Wind“ (aus Schlesien)
 „Es hat sich halt eröffnet“ (aus Tirol)

Sololieder mit Harfe: Harald Pröglhöff—Luise Dreyer-Zeidler

- Carl Loewe: „Der Nöck“, op. 129 Nr. 2
 Ballade nach einer norischen Sage.
- Richard Wagner: „Seh' in diesem edlen Kreis“ (~~aus Lohengrin~~)
- Drei Volkslieder für gemischten Chor a capella:
 „Mädchen, hast du Lust zum Trutzen?“
 (aus Niederösterreich, Chorsatz K. Liebleitner)
 „Schätzelein, wenn du's wissen tät'st“
 (aus der Pfalz, Chorsatz Jos. Pommer)
 „Hinter mein Vodan sein Stadl“
 (Chorsatz K. Liebleitner)

Aus dem 17. Jahrhundert: „Nachtwächterruf“