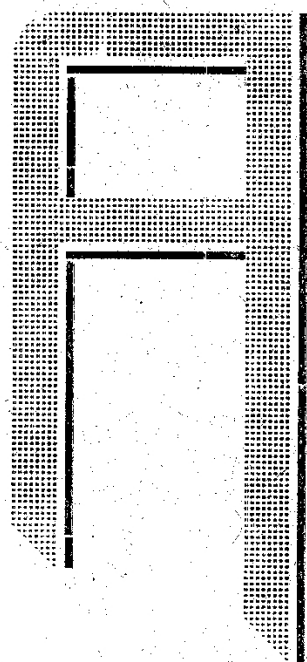


KÜNSTLER



KADEMIE

UNTER DEM EHRENSCHUTZ DES BÜRGERMEISTERS VON WIEN

Dr. h. c. Theodor Körner

AM 22. JÄNNER 1950

IM GROSSEN WIENER KONZERTHAUS-SAAL

Eröffnungsansprache: Nationalrat Robert Uhlir

BEGINN 19 UHR

Veranstalter: Gewerkschaft d. Eisenbahner Ortsgruppe Nord
Kulturreferat

Künstlerische Leitung:

FRANZ LAVICKA – FRED GERHARD

MITWIRKENDE:

Kammersänger Georg Oerg, Staatsoper Wien

Leoncavallo: Prolog aus Bajazzo

Bizet: Arie des Escamillo (Carmen)

Staatsopernsängerin Olga Levko-Antosch

Bizet: Habanera (aus Carmen)

Verdi: „Lodernde Flammen“ (Troubadur)

Solotänzerin der Staatsoper Poldi Pokorny

„Sphären-Klänge“, Walzer von Josef Strauß

Opernsängerin Felicitas Schöffmann und Opernsängerin
Hildegard Wodnansky

Offenbach: Barkarole aus „Hoffmanns Erzählungen“

Opernsänger Karl Ploch

Leoncavallo: Mattinate

Curti: Erinnerung an Sorrent

Lebende Bilder:

„JOHANN STRAUSS“

Opernsänger Otto Georg Braun, Opernsängerin Felicitas
Schöffmann, Opernsängerin Hildegard Wodnansky

Gondellied aus „Eine Nacht in Venedig“

Zigeunerbaron: Czipra, Saffi, Zcuppan

P A U S E

Orchester-Einlage:

Adam: Si j'etsi roi. (Wenn ich König wär)

Das Wiener Boheme-Quartett

Schmied und Kramer, Wiener Duo

Ballett-Szene: Geschwister Hanslufka, Eva Fiala, Helga Haudek,
Helga Keindl.

Pianist: Adalbert Geyer

Waldteufel: „Schlittschuhläufer“

Fédras: „Mondnacht an der Alster“

Einstudierung: Prof. Heller

MAXI BOHM

Komponist Karl Föderl und Luzzi Baierl

Conference: Max Lustig

Begleitung: Ein Orchester der Musiker-Gewerkschaft

Dirigent: Kapellmeister A. Beck

Preis S —50