

W i e n e r K o n z e r t h a u s g e s e l l s c h a f t

S C H U B E R T - S A A L

Montag, den 23. Jänner 1950, 19.30 Uhr

S O N A T E N - A B E N D

**MAURICE GENDRON**

(Violoncello), Paris

**JEAN FRANÇAIX**

(Klavier), Paris

J. S. Bach* (1685—1750)	Choral	
Marin-Marais* (1656—1728)	La Folia	Erstaufführung
Ludwig van Beethoven (1770—1827)	Sonate A-Dur, op. 69, für Violoncello und Klavier Allegro ma non tanto Scherzo Adagio cantabile — Allegro vivace	
Frédéric Chopin** (1810—1849)	Introduction und Polonaise Brillante op. 3	Erstaufführung
Claude Debussy (1862—1918)	Sonate für Violoncello und Klavier, d-moll Prologue Serenade und Finale	
Jean Françaix (geb. 1912)	Mouvement perpetuel *Nocturne *Rondino staccato	Erstaufführungen
Bohuslav Martinu (geb. 1890)	Variationen über ein Thema von Rossini	Erstaufführung

\* Transkription von Maurice Gendron

\*\* Neue Version von Maurice Gendron und Jean Françaix

Klavier: Bösendorfer