

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 26. Jänner 1950, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

FRÉDÉRIC GEVERS

(Brüssel)

J. S. Bach
(1685—1750)

Vier Choralvorspiele:

Ich ruf zu dir (bearb. v. Busoni)

Valet will ich dir geben*

Allein Gott in der Höh' sei Ehr*

Jesus Christus, unser Heiland*

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Sonate op. 110, As-Dur

Moderato cantabile, molto espressivo

Allegro molto

Adagio man non troppo — Arioso — Fuga

Arioso — Fuga

Johannes Brahms
(1833—1897)

Zwei Rhapsodien op. 79 h-moll
und g-moll

Modest Moussorgsky
(1839—1881)

Bilder einer Ausstellung

Promenade / Gnomus / Promenade /

Das alte Schloß / Promenade /

Tuilleries / Bydlo / Promenade /

Ballett der Küchlein in ihren Eier-

schalen / Samuel Goldenberg und

Schmuyle / Der Marktplatz in Li-

moges / Catacombæ — Con mortuis

in lingua mortua / Die Hütte der

Baba Yaga / Das große Tor von Kiew

* Transkription von Frédéric Gevers

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Groschen